

V IENS GRAVER TON PATRIMOINE

à travers le regard de **Jean Chièze**

Partir à la découverte de l'**Ardèche**
et des techniques anciennes de gravure et d'imprimerie



Atelier destiné aux groupes scolaires à partir du CM1.
Nombre de participants: maximum 30
Durée: 3 heures ou 180 minutes
Médiateurs culturels: employés des Impressions Chevalier spécialisés dans l'impression typographique, artistes-graveurs, enseignants.

Pour des raisons de pratique et de logistique, l'atelier d'expérimentation se déroulera en cinq étapes. Par exemple, une classe sera divisée en 3 groupes* de 10 personnes chacun, sauf pour les parties accueil et bilan. Tous les participants seront invités à suivre, en alternance, l'ensemble des parties.

DURÉE DE L'ATELIER : 3 HEURES RÉPARTIES EN 5 ÉTAPES.

- 1 **Accueil** : 10 minutes (*avec l'ensemble du groupe*).
9 h - 9 h 10
 - 2 **S'initier à l'œuvre de Jean Chièze** : 50 minutes (*10 participants*).
9 h 10 - 9 h 50
 - 3 **Réaliser une gravure** : 50 minutes (*10 participants*).
9 h 50 - 10 h 30
 - 4 **Composer une affiche** : 50 minutes (*10 participants*).
10 h 30 - 11 h 10
 - 5 **Assemblage des 2 affiches** : 30 minutes.
11 h 10 - 11 h 40
- Bilan** : 20 minutes (*avec l'ensemble du groupe*).
11 h 40 - 12 h

* Alternance des groupes de 10 participants. L'enseignant ou le responsable de groupe aura préalablement réparti les participants en 3 groupes: A « ARTISTES », B « GRAVEURS », C « TYPOGRAPHES ».

Groupe A : ARTISTES

9 h 10 - 9 h 50

- S'initier à l'œuvre de Jean Chièze.
- La technique d'impression typographique.
- Quiz.

9 h 50 - 10 h 30

- Réaliser un dessin pour faire une gravure.

10 h 30 - 11 h 10

- Composer le titre de l'affiche et le bas de page et les prénoms du groupe.
- Imprimer avec la presse à éprouve.

Groupe B : GRAVEURS

9 h 10 - 10 h

- Poursuivre le travail de gravure.

10 h - 10 h 50

- Composer des mots sur les thèmes de la ville d'où on vient et les prénoms du groupe.
- Imprimer avec la presse à éprouve.

10 h 50 - 11 h 40

- S'initier à l'œuvre de Jean Chièze.
- Quiz.

Groupe C : TYPOGRAPHES

9 h 10 - 9 h 50

- Composer des mots sur les thèmes du collège et les prénoms du groupe.
- Imprimer avec la presse à éprouve.

10 h - 10 h 50

- S'initier à l'œuvre de Jean Chièze.
- La technique d'impression typographique.
- Quiz.

10 h 50 - 11 h 40

- Finir la gravure.
- Faire le montage sur bois.
- Encre et imprimer l'affiche et les prénoms du groupe.
- Imprimer avec la presse à éprouve.

DESCRIPTIFS

des étapes

S'INITIER À L'ŒUVRE DE JEAN CHIÈZE

LA TECHNIQUE D'IMPRESSION TYPOGRAPHIQUE

QUIZ

Pour initier le jeune public à l'œuvre de Jean Chièze, une vidéo leur sera présentée. L'objectif est de sensibiliser le public à une technique spécifique de la gravure sur bois.

Diaporama: biographie - formation et parcours professionnel - 5 minutes

Audio: lecture du reportage réalisé par Pierre Vallier - 10 minutes

Vidéo: préparation du dessin et du support gravure sur bois - 5 minutes

L'impression typographique / séquence des couleurs diaporama - 5 minutes

Les visuels des cartes de vœux qui seront exposés à l'Agora - 5 minutes

Quiz : retrouve les détails dans les visuels

RÉALISER UNE GRAVURE

Création d'un visuel de 300 x 450 mm ou plus suivant le nombre de participants, sur la base d'un dessin des contours de l'Ardèche. Les linos seront découpés au format 150 x 100 mm.

Groupe 1

Rassembler les linos au centre de la table et dessiner les contours de la carte. Chacun prend son bout d'Ardèche et dessine des motifs ou un visuel sans tenir compte de ce que dessinent les autres participants. Le dessin se fait au crayon papier.

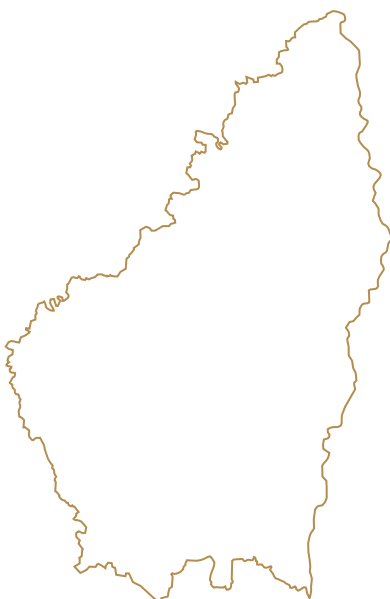
Une fois dessiné, l'élève commencera à graver sa plaque à l'aide d'une gouge (outil spécifique à la gravure).

Attention, il faut toujours placer la main qui tient la gouge devant l'autre main pour éviter de se blesser.

Le manche de la gouge se tient dans la paume de la main (qui va tracer) pendant que le pouce et l'index retiennent la lame. C'est cette lame qui va tracer, en creux, votre dessin. Pour graver, c'est-à-dire, enlever la matière, il faut tenir son instrument presque couché sur la plaque de linoléum. Pour faciliter votre travail, il est recommandé de commencer par graver les lignes droites. Pour graver des lignes courbes, il faut faire bouger doucement la plaque de linoléum.

Groupe 2

Lors du changement d'atelier, les élèves donneront les gouges au groupe suivant. Celui-ci recevra les instructions de gravure et continuera le travail commencé. Quand les élèves auront terminé la gravure de leur plaque, ils la poseront au centre de la table pour reconstituer l'Ardèche.



Groupe 3

Ce groupe découvrira le travail réalisé par les groupes précédents. Ils seront chargés de clouer sur une planche de bois les linos afin de fixer le visuel et de l'imprimer. Pour cela on enduit de manière régulière le petit rouleau d'encre d'imprimerie en le passant plusieurs fois pour que l'encre soit déposée sur la totalité du rouleau (éviter les excès d'encre sur le rouleau). Ensuite, on encre la plaque de linoléum en passant le rouleau plusieurs fois et toujours de manière égale sur toute sa surface. Le dessin creusé ne doit pas recevoir d'encre. Il doit rester visible sur votre plaque.

La dernière étape consiste à placer une feuille de papier sur la plaque (attention de bien centrer le dessin). Les mains doivent être propres pour ne pas salir la feuille de papier. Puis, avec le couvercle d'un bocal (ou une cuillère, voire une presse), on frotte de manière circulaire le papier placé sur la gravure.

On retire le papier pour découvrir la gravure. Chaque participant réalise un deuxième tirage pour la future exposition Jean Chièze en avril 2025. (et un troisième en cas de problème lors du séchage).

Groupe 1

Composition du titre de l'affiche (exemple: Collège de l'Eyrieux + date + lieu).

Celui-ci doit être lisible de près et de loin. Chacun doit s'exercer à prendre de la distance pour mieux voir le travail en cours d'élaboration.

Composition d'un pied de page (exemple: Classe de 3^e B – Viens Graver ton patrimoine).

Impression du titre et du pied de page avec la presse à épreuve en 2 exemplaires.

Chacun composera son prénom sur des petites étiquettes jaunes et l'imprimera en 2 exemplaires.

Groupe 2

Composition des mots représentant ma ville – impression sur papier bleu en 2 exemplaires.

Chacun composera son prénom sur des petites étiquettes jaunes et l'imprimera en 2 exemplaires.

Groupe 3

Composition des mots représentant ce que les élèves aiment dans la vie – impression sur papier vert en 2 exemplaires.

Chacun composera son prénom sur des petites étiquettes jaunes et l'imprimera en 2 exemplaires.



JEAN CHIÈZE sculp.

ASSEMBLAGE FINAL / PAR GROUPE DE 15 PARTICIPANTS

Positionnement de cette affiche sur chevalet avec fond cartonné à la dimension finale de l'affiche, maintient avec punaises plates de différentes couleurs. Mise en place du haut et bas de page, de la carte et des mots accompagnés des prénoms.

2 chevalets seront mis à disposition pour permettre d'avoir un maximum d'élèves en activité.

L'affiche sera imprimée en 2 exemplaires: l'un pour le rapporter en classe et l'autre pour l'exposer dans la future exposition Jean Chièze prévue en avril 2025.



IMPRESSIONS
CHEVALIER

l'art
typographique

contact@impressions-chevalier.fr
+ 33 (0)4 75 29 14 95

Chemin de Lapras - BP 41
07160 Le Cheylard

impressions-chevalier.fr